

# OBJETS Masculins

*Les essentiels de l'homme*



Du May

THOMAS MORALES

## LE BLOUSON GOOD LIFE

### LA VIE EST BELLE

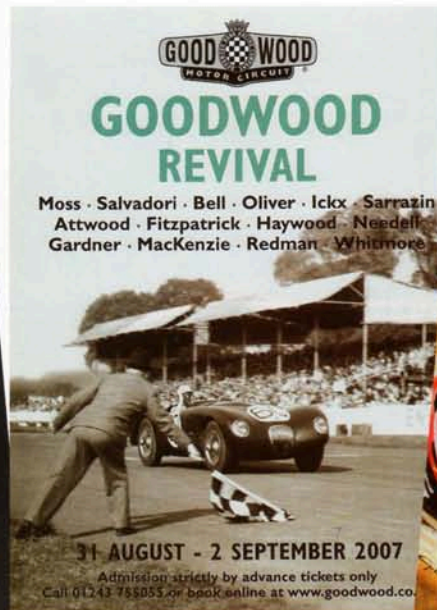
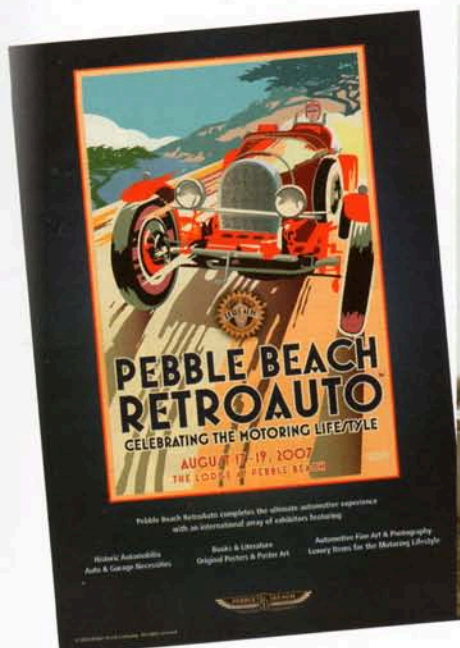
Il y a des marques qui sont seulement connues des initiés. Good Life fait partie de ces secrets jalousement gardés entre gentlemen. On se refile le tuyau avec autant de précaution que s'il s'agissait d'un œuf Fabergé. Le fabricant a une clientèle fidèle qui apprécie la discrétion et qui n'aimerait pas une publicité tapageuse autour de son produit vedette: le blouson en agneau pleine fleur, boutons en corne et doublure écossaise qui porte le nom de Good Life. Pour se le procurer, une seule adresse: une boutique à Paris dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement vous accueillera dans une atmosphère cosy. Le volubile responsable, pianiste à ses heures, vous fera l'article avec un brin de folie et un enthousiasme mâtiné d'humour britannique. Pourquoi vient-on de toute l'Europe s'offrir ce blouson? La qualité des cuirs (Millau), la fabrication à la française et le charme classique d'un produit hors norme. Les noms des blousons (Étreat, Herald, Shadows, Racing) sont un mariage d'esprit anglais et d'élégance française. Le dernier né de la gamme s'appelle "Jumping", un admirable blouson d'équitation en cuir sauvage foulonné pleine fleur dans le style de ceux que portait Clark Gable dans les années 1930. Sans oublier, le Royal Biarritz, un modèle de sobriété avec sa doublure en sergine qui fera de vous un parfait dandy sur les champs de courses ou dans les paddocks d'un Grand Prix.



### QUELQUES ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON AUTOMOBILE

Tour Auto, Goodwood Revival Meeting, Carrera Panamericana, 1000 Miglia, Grand Prix de l'Âge d'Or, Grand Prix de Monaco Historique, Le Mans Classic, Grand Prix Historique de Pau.

Le modèle Racing en cuir grainé pour se sentir dans la peau d'un pilote des années 1950-1960. (photothèque Good Life)



Affiche Pebble Beach. (collection Thomas Morales)

Affiche Goodwood Revival. (collection Thomas Morales)

Affiche Le Mans Classic. (collection Thomas Morales)

(collection Thomas Morales)



Le modèle Étretat avec ses boutons en corne, idéal pour une balade près de la falaise. (photothèque Good Life)

Le Mermoz, en hommage aux  
aventuriers des airs.  
(photothèque Good Life)



Inspiré du blouson d'équitation  
que portait Clark Gable dans les  
années 1930, le modèle Jumping  
en cuir sauvage foulonné pleine  
fleur est d'une rare élégance.  
(photothèque Good Life)



Le mythique blouson Good Life en  
agneau pleine fleur, deux poches  
intérieures à glissière, boutons en  
corne et la fameuse doublure  
écossaise.  
(photothèque Good Life)



Série limitée pour ce modèle  
Boston en cerf pleine fleur.  
(photothèque Good Life)